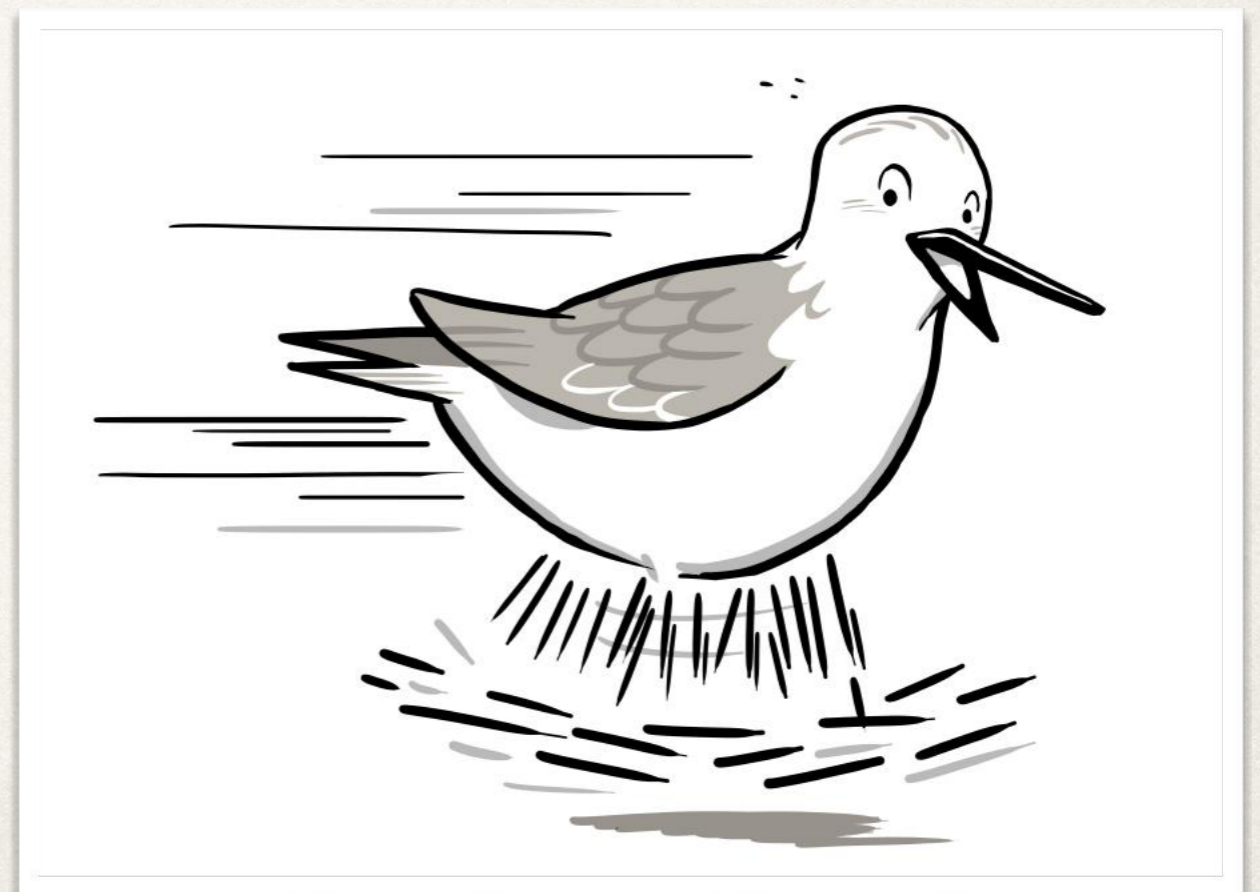
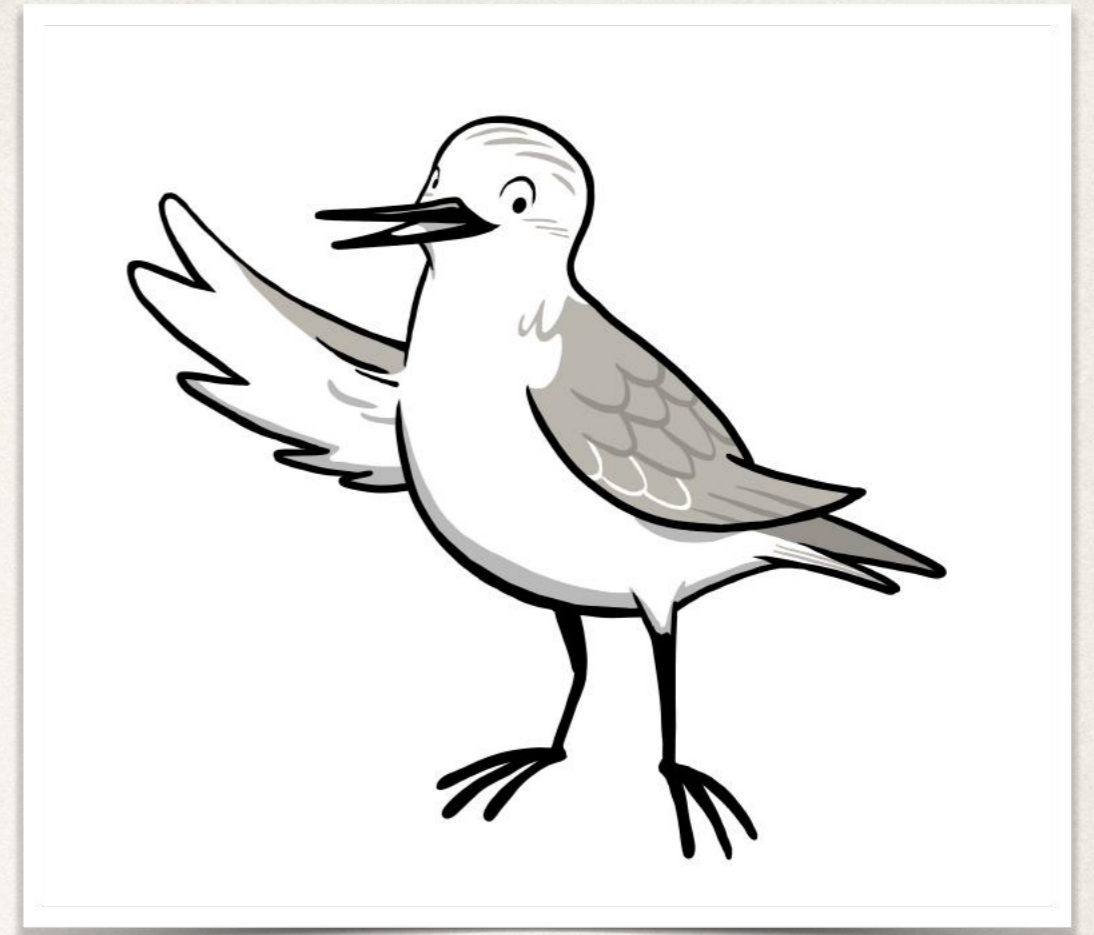




Good Work 2022

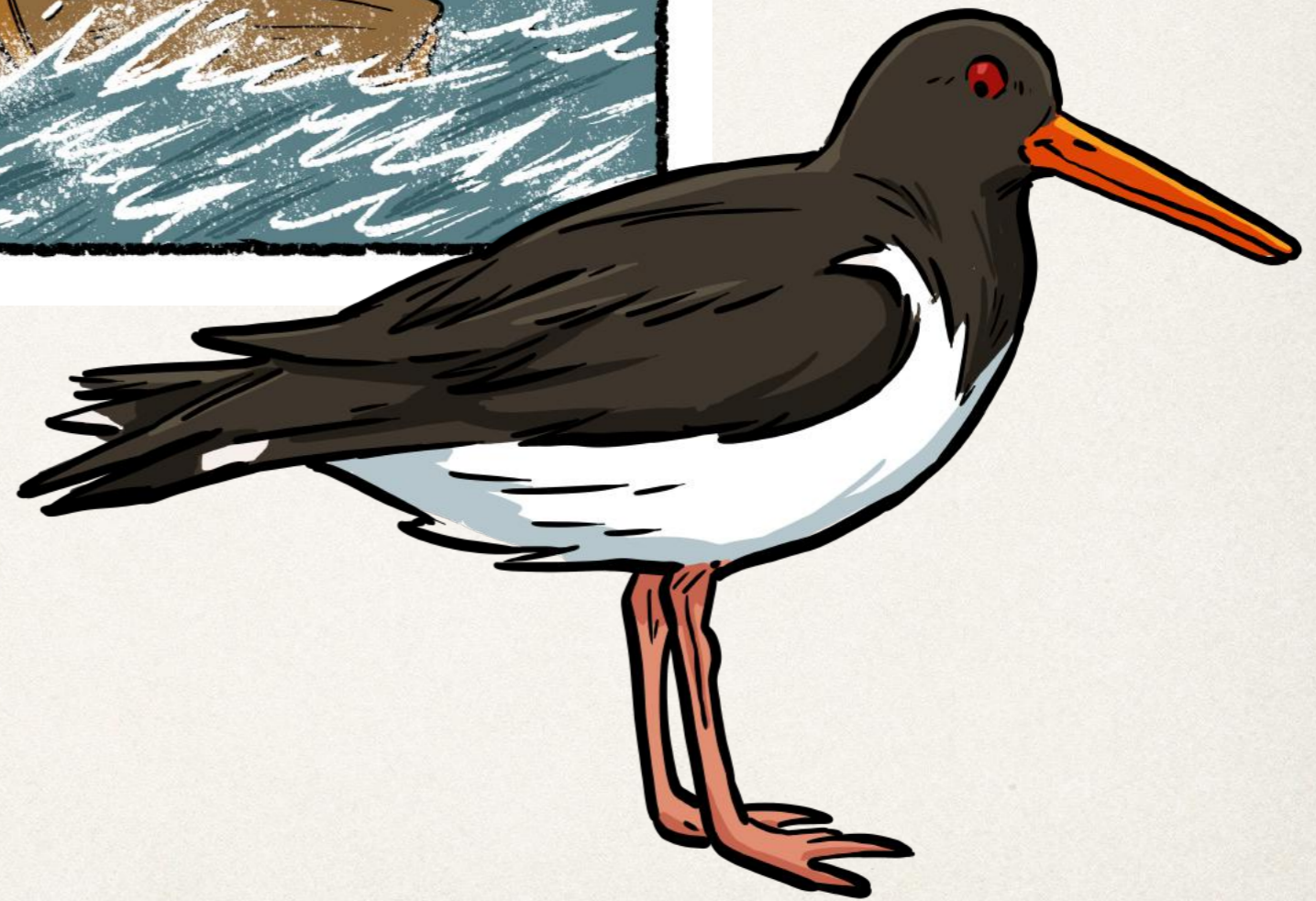
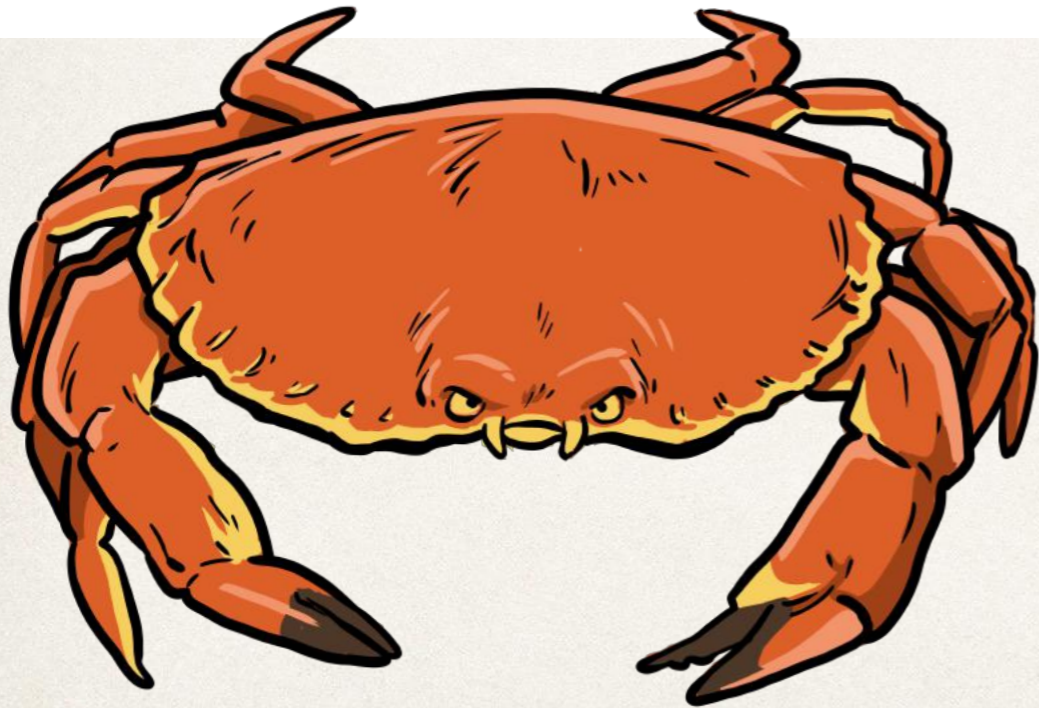
Portfolio Tobias Dahmen

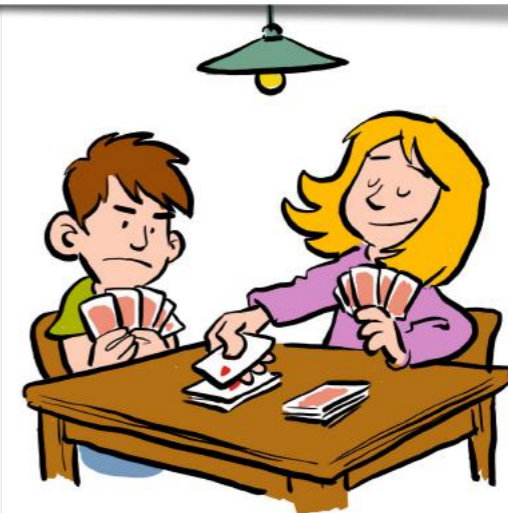
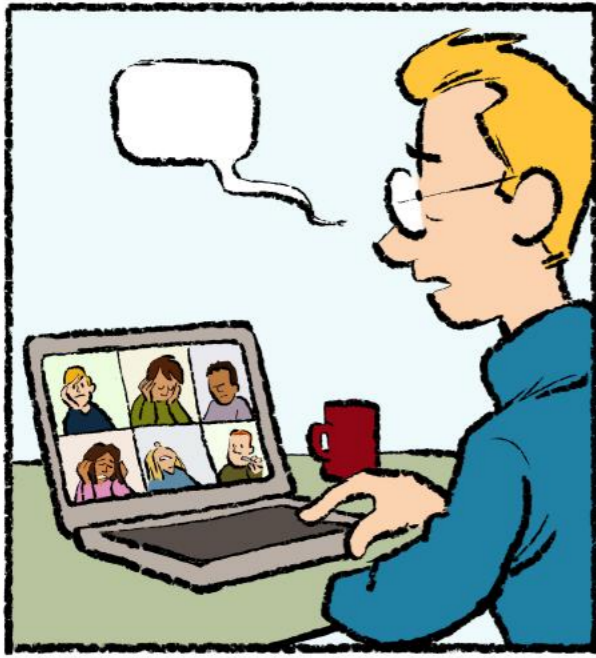


Characterdesign of the „Sanderling“, a mascotte for the all new exhibition at the **Nationalparkhaus** on the island Juist, together with **Jörg Stauermann** and **Kessler & Co. GmbH**



More illustrations for exhibition at the
Nationalparkhaus on the island Juist,
together with **Jörg Stauermann**
and **Kessler & Co. GmbH**

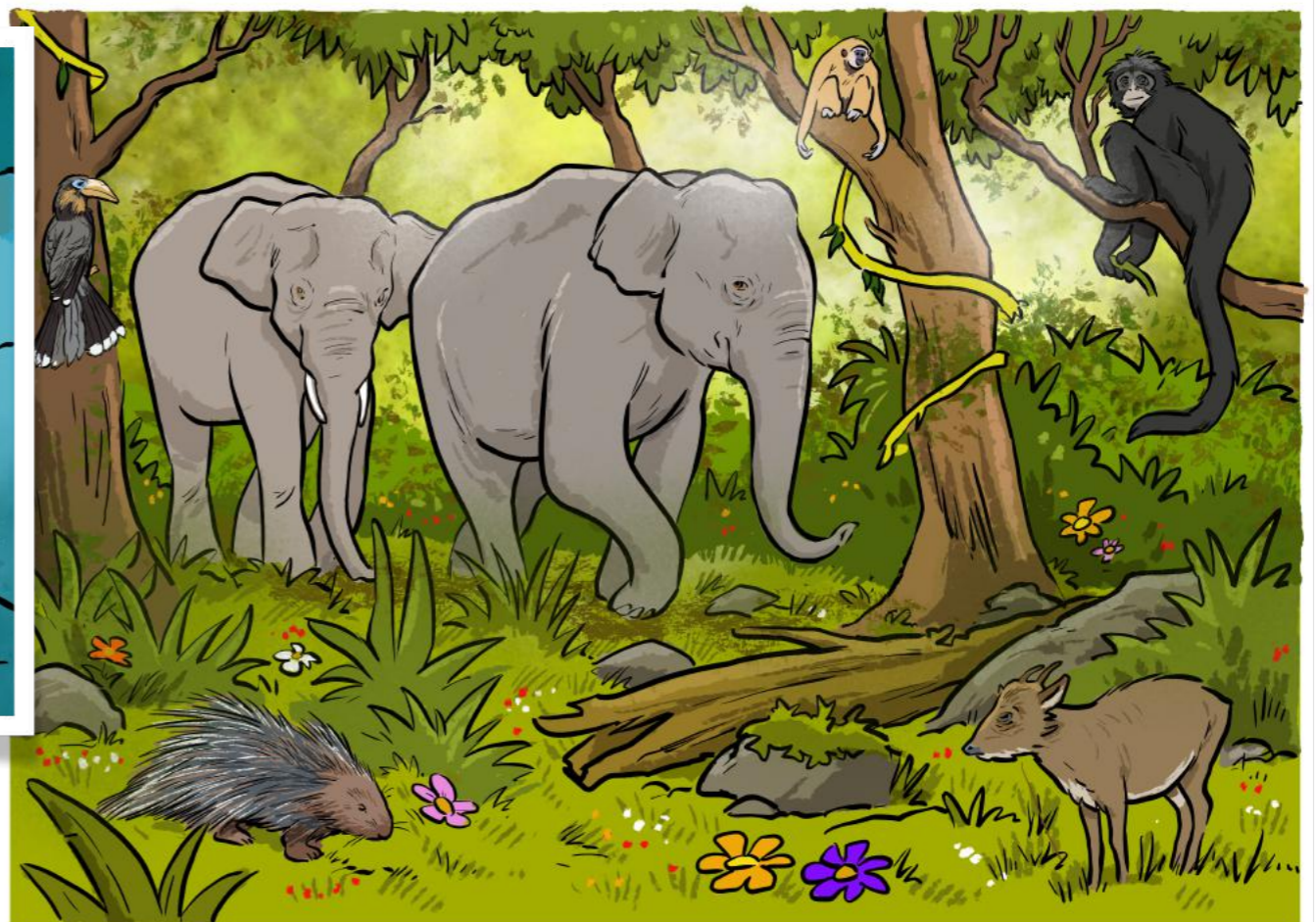




Many, many illustrations for English and Maths schoolbooks of publisher **Cornelsen**, Berlin



It was another year with many illustrations for the member magazines of the youth program of **WWF Germany**.



More illustrations for the youth program of
WWF Germany.



illustrations for the bottles
of award-winning (and very tasty)
vermouth of Föhr-located vineyard
Waalem, designed together with
Jörg Stauermann

Photo courtesy of Waalem, Föhr



Landelijke dag tegen pesten

Wij zijn voor:



Elkaar tips en tops geven



Elkaar beter leren kennen



Aandacht geven aan prettig gedrag



Weggaan bij rottigheid en als het nodig is hulp halen



Je vriend aanspreken op gedrag dat niet OK is



Steun geven aan iemand die in de knel zit door erheen te lopen



Je grens aangeven door je gevoel te delen en te zeggen wat je graag wilt



Voel je je gepest of buitengesloten? Praat met iemand die je vertrouwt



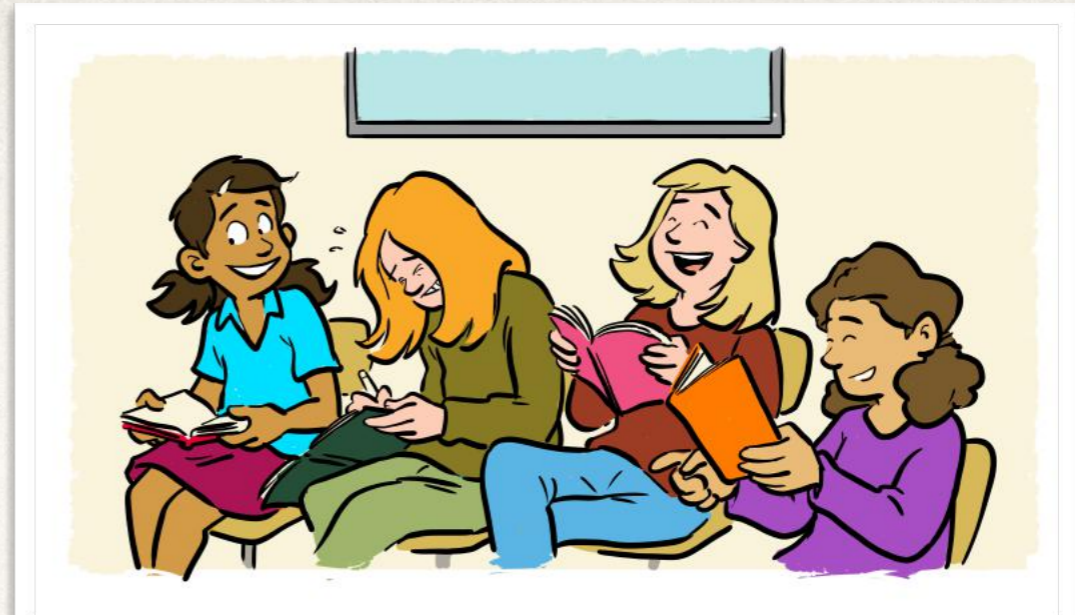
Uitgaan van de goede bedoelingen van de ander

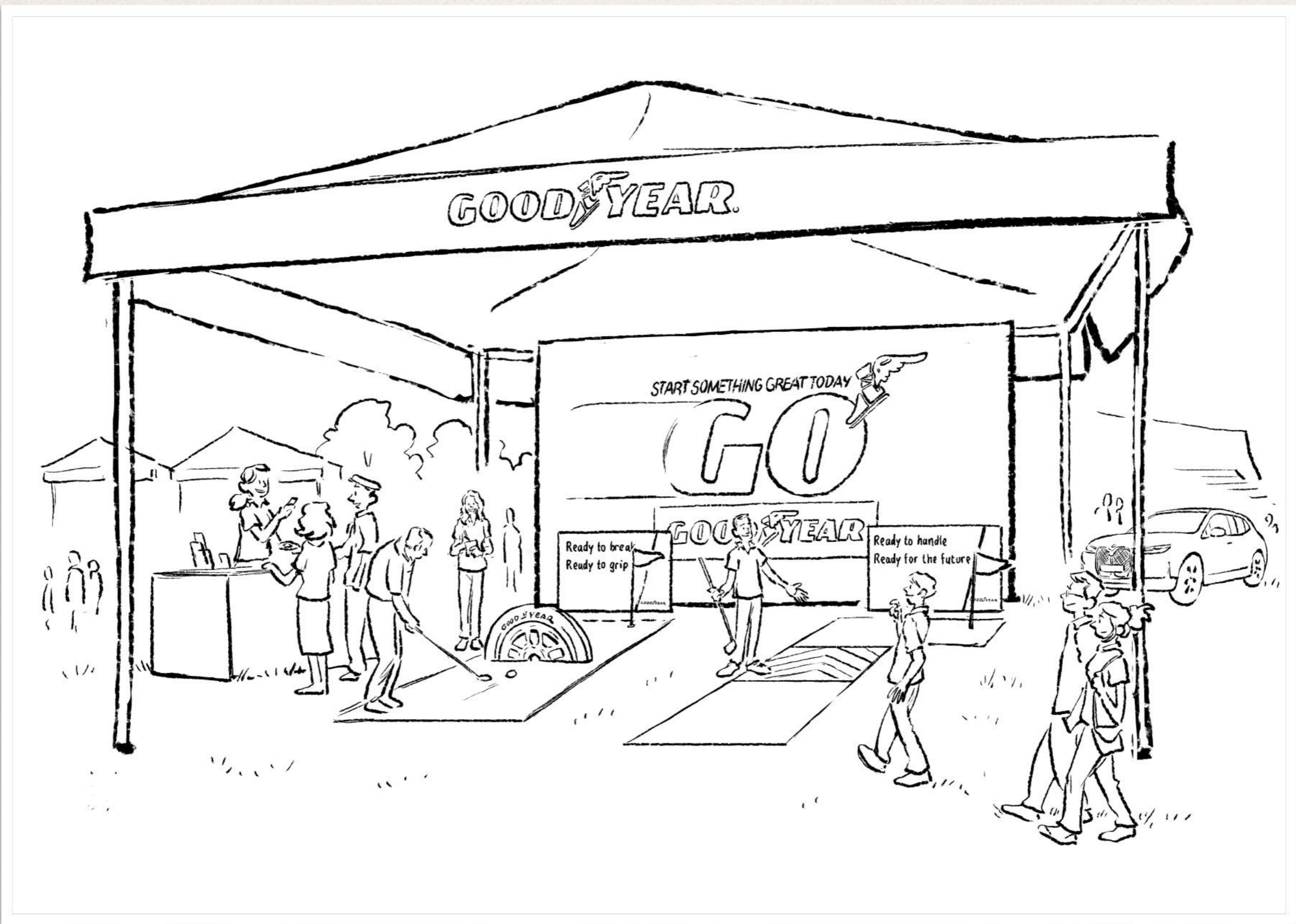


Voor het gezag: grenzen durven stellen



School en ouders werken samen aan een respectvolle oplossing



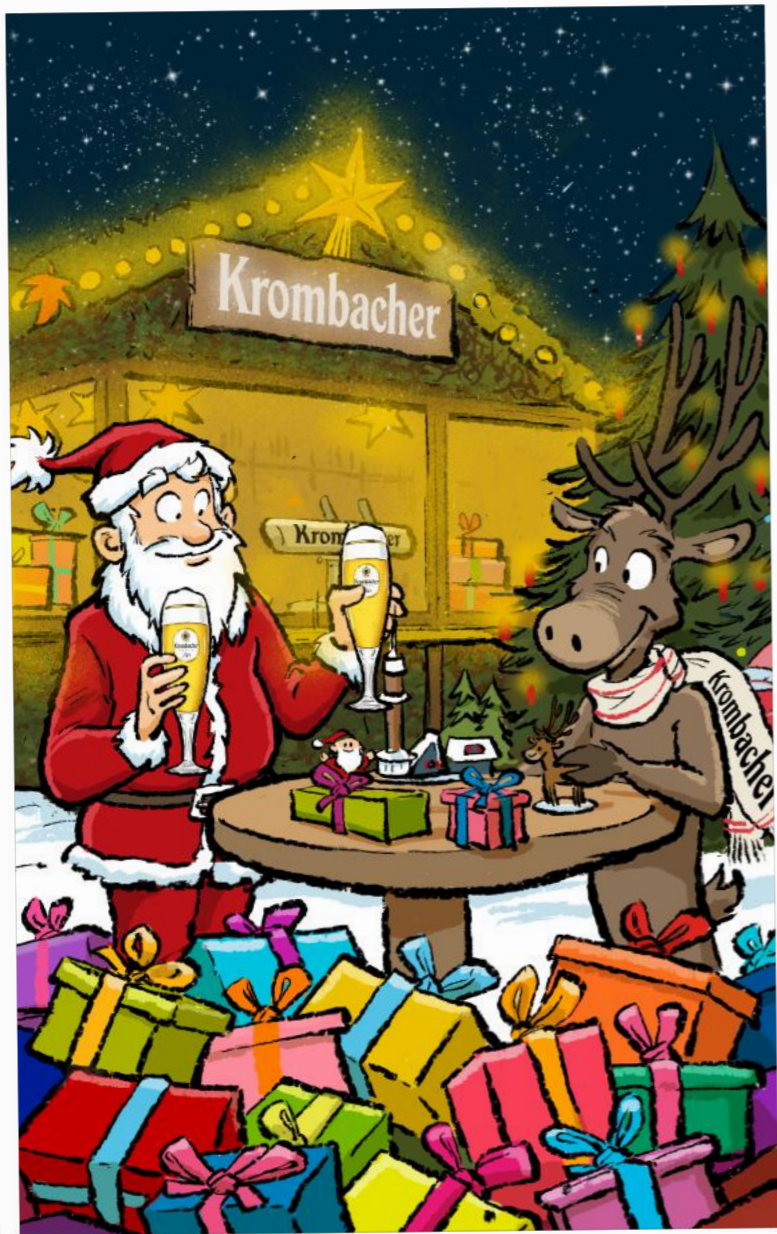
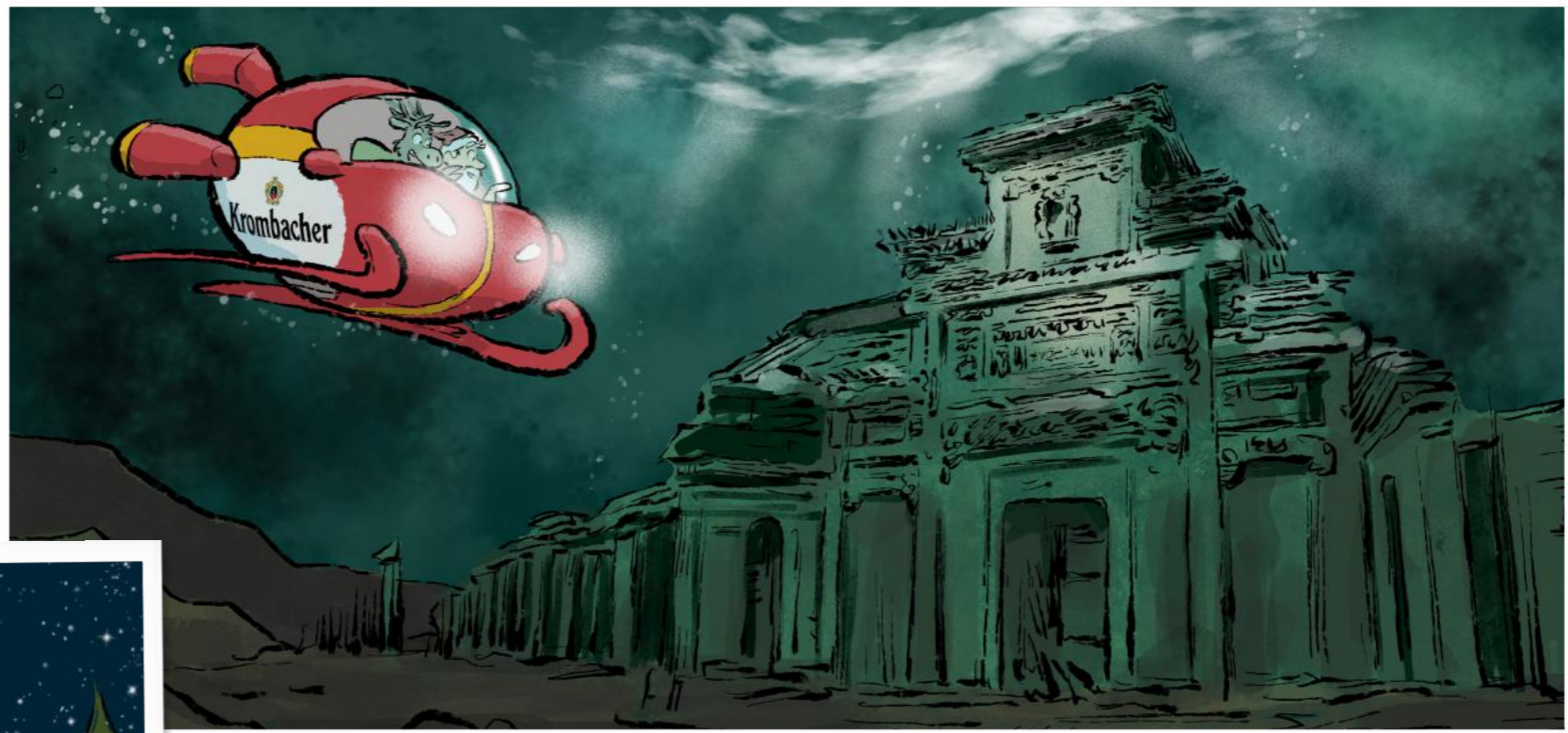


Layout scribble for the promotional stand of the **BMW Golf Open**,
in commission of **aha!, Cologne**



Illustration for the
,Mutmacher‘ Kalender
of 2023, for the social
initiative ,**Klückskinder**‘,
supporting young people
in foster homes.
It’s available in every
bookstore.
Designed by
merkwürdig GmbH

Illustrations for a web quiz
aventscalendar of **Krombacher**
beer, in commission of
wysiwyg, Düsseldorf



JUN 07

Vertrouwelijk

We vergaderen altijd op een luchtmachtlocatie, dit keer op

Vliegbasis Leeuwarden. Onze privacymaatregelen staan op de agenda. Onze administrateur, bij wie de aanvragen binnenkomen, schuift altijd pas tijdens de bestuursvergadering een printje onder onze neus; nooit worden ze gemaild. En na elk overleg worden die papieren AVG-proof vernietigd. In de vergaderverslagen zijn de cases geanonimiseerd. Toch horen we regelmatig dat collega's afzien van een aanvraag, uit angst dat hun problemen in de militaire lijn terechtkomen, met mogelijk kwalijke consequenties voor hun carrière. We besluiten daarom dat we in het aanvraagformulier op onze website nog eens extra benadrukken dat aanvragen uiterst vertrouwelijk worden behandeld.

JUN 13

Plechtig

Vandaag is een bijzondere dag voor de stichting: we

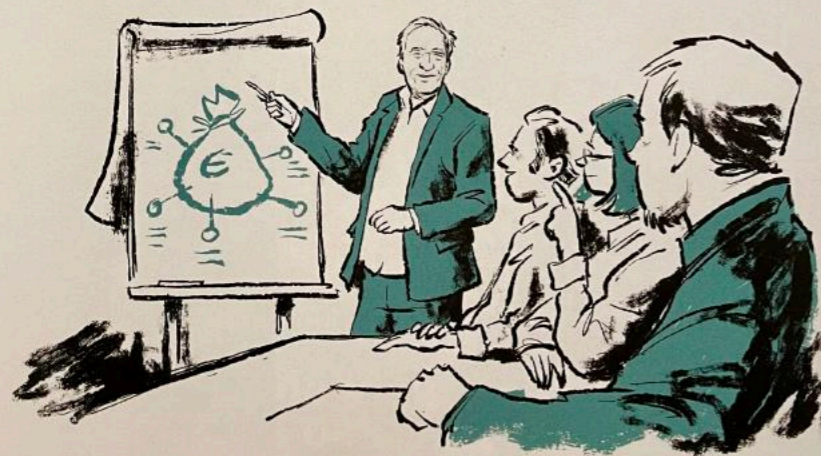
bestaan precies 75 jaar. Daarom brengen we de naamgever van het fonds een eerbetoon. Hendrik van Weerden Poelman (1890-1945) was een militaire luchtvaartpionier die bekend stond om zijn sociale betrokkenheid bij het personeel van de toenmalige Luchtvaartafdeling en later het Wapen der Militaire Luchtvaart. Een afvaardiging van het bestuur, een vertegenwoordiger van de Luchtmachtraad, de locoburgemeester en geïnteresseerden leggen bloemen op zijn graf op de Algemene Begraafplaats in Lochem. Het is een mooie, plechtige bijeenkomst met toespraken, vaandelwacht en de militaire groet. In mijn speech memoreer ik dat de stichting in 1947 begon met 100 gulden in kas, en hoe, dankzij aanvullende donaties en slimme

beleggingen, al ruim zesduizend (ex-) luchtmachtmedewerkers uit de brand zijn geholpen.

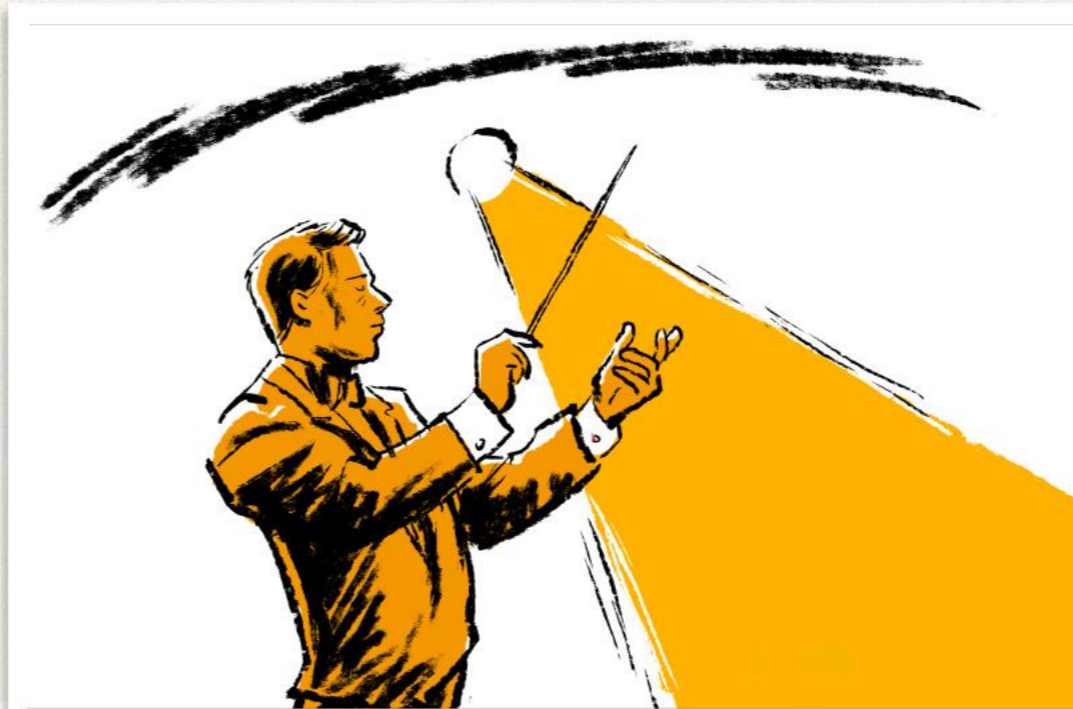
SEP 28

Problematiek

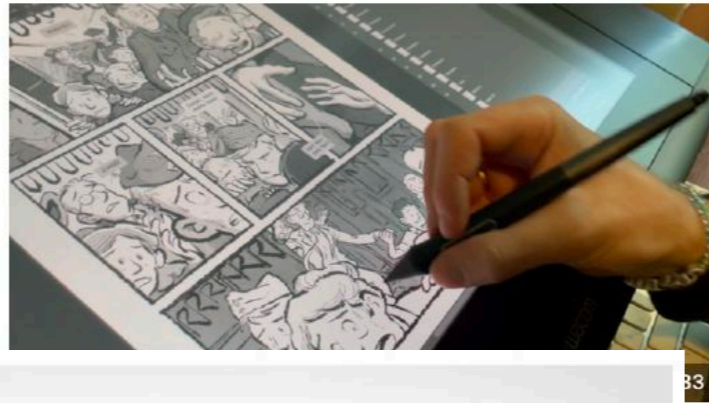
Als kers op ons jubileumjaar organiseren we vandaag een mini-symposium met het thema '75 jaar gevleugelde hulp'. Kundige sprekers praten leidinggevenden en hulpverleners bij over de actualiteiten rond schuldhulpverlening. De staatssecretaris en Plaatsvervangend Commandant Luchtstrijdkrachten zijn er ook. Ze vertellen over actuele ontwikkelingen op nationaal niveau, binnen Defensie en bij de luchtmacht in het bijzonder. De genodigden wordt ook geleerd waaraan schuldenproblematiek te herkennen is. Ik vind het een eer om de dag te mogen afsluiten met een relaas over het Van Weerden Poelman Fonds. Nu maar hopen dat nog meer (ex-) collega's het fonds gaan vinden en benutten.



checkpoint



Illustrations for the Dutch veteran's magazine ,Checkpoint' in commission of mpg media, Amsterdam.



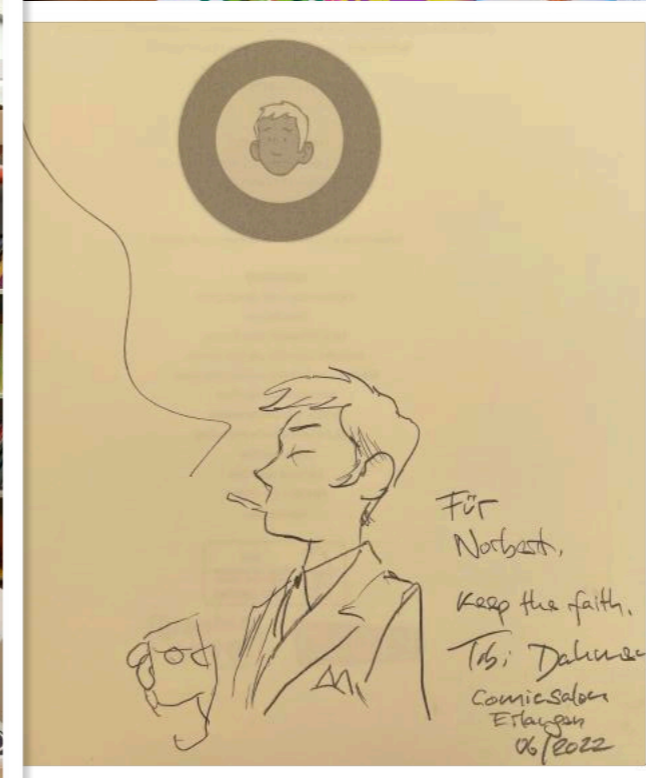
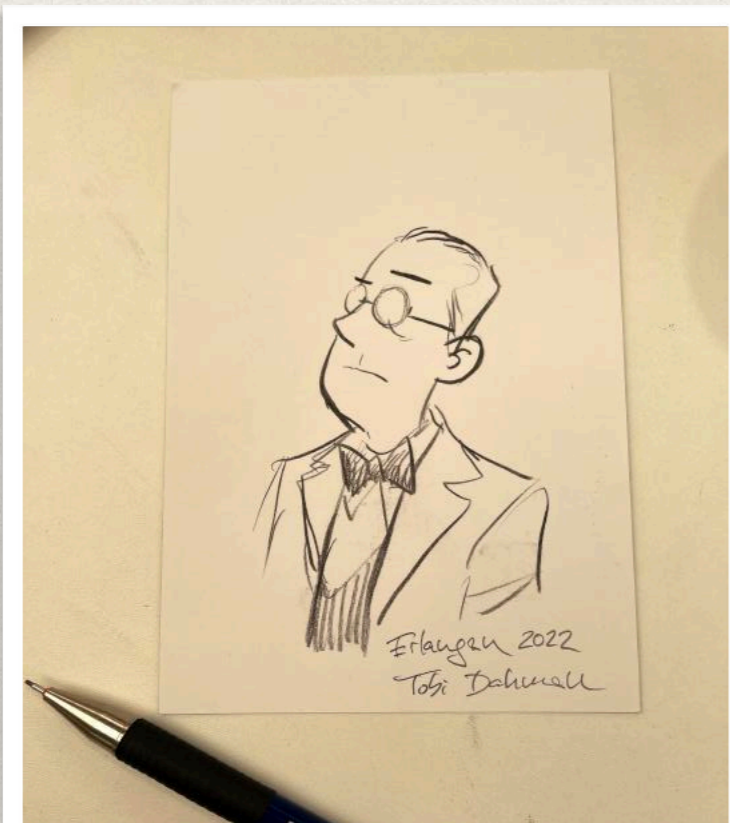
**ILLUSTRATOREN
ORGANISATION E.V.**



13:36 / 13:41

YouTube video player controls including play, volume, and settings icons.

The German **Illustratoren Organisation**, our illustrators union started this year with a series of clips about the different branches within the field of illustration. I was happy to work on and be part of the one about the comic artists. See the film on **Youtube**, arranged by **Mainfilm**, Frankfurt



Finally, finally, after a break of four years, the fabulous **Comic Salon** in Erlangen took place again. What a joy to finally meet up with all the fellow artists again, make new friends and meet up with our dear readers.

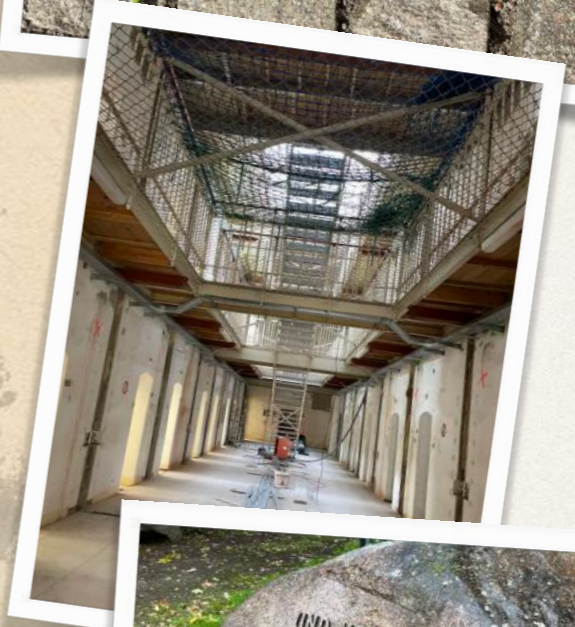
We were also presenting our film of the **I.O.** there, and I was happy to be asked to talk about my upcoming graphic novel during the panel about commemorative culture in comics.

Signing at my publisher Carlsen's booth, together my valued colleague Melanie Garanin

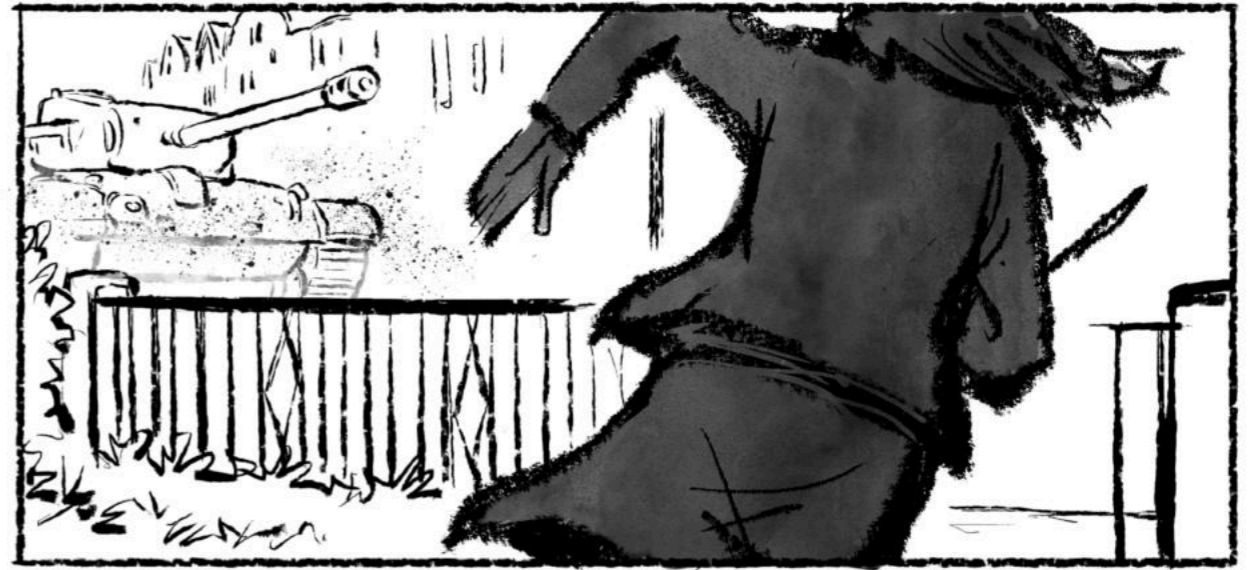


Columbusstraße

Eine Graphic Novel
von Tobi Dahmen

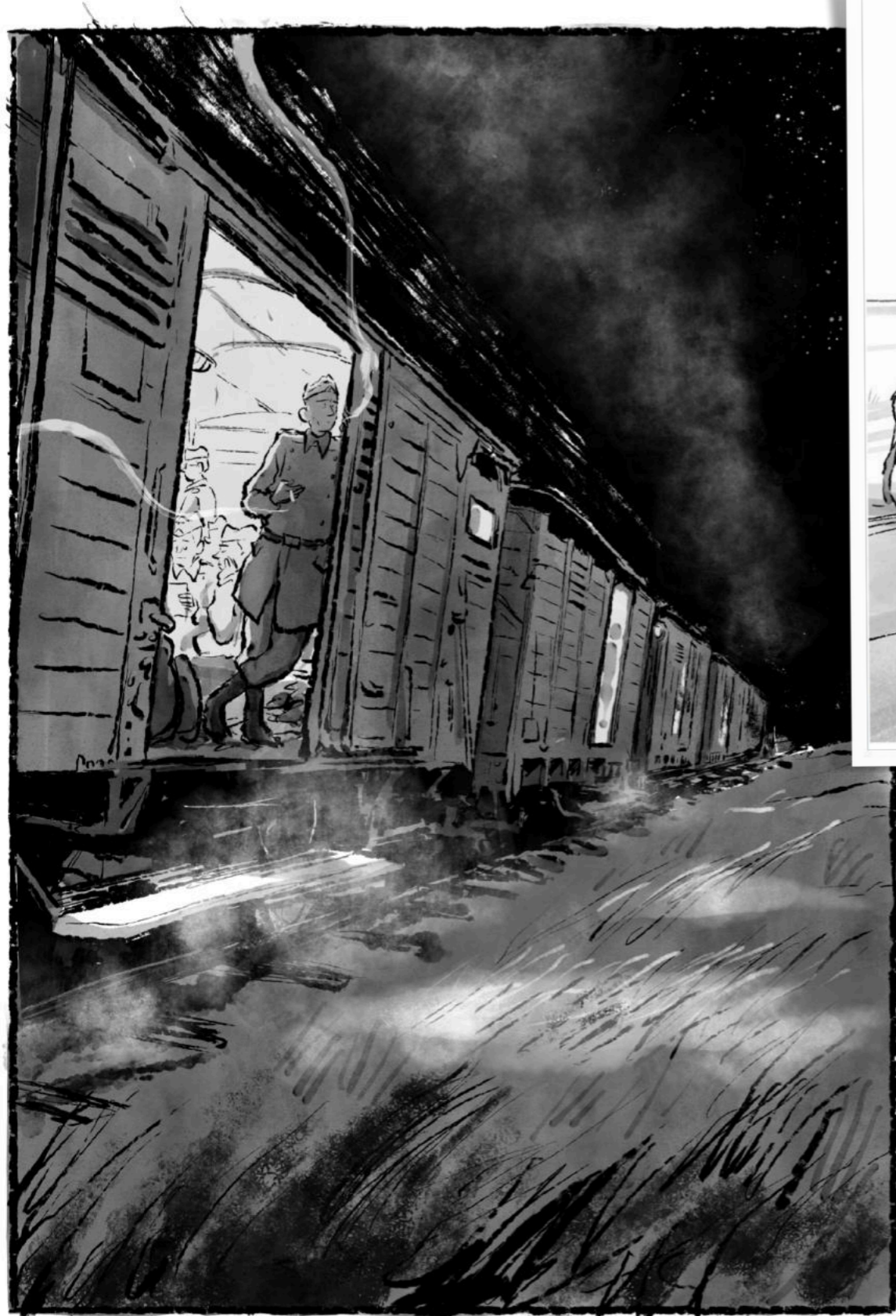


Again I managed to travel for research for my graphic novel, to the south and east of Germany. I am very thankful for the many help and insight I received from locals, historians and the memorial centers throughout this year. Lettertype by the fabulous **Dirk Uhlenbrock, erste Liga**



I made progress again this year, drawing over 150 pages of my book, and I plan to finish most of it by the end of the year. But there will still be a lot of work to be done, corrections, colouring with grey tones, additional pages. But after that book 2 of **Columbusstrasse** is waiting already.





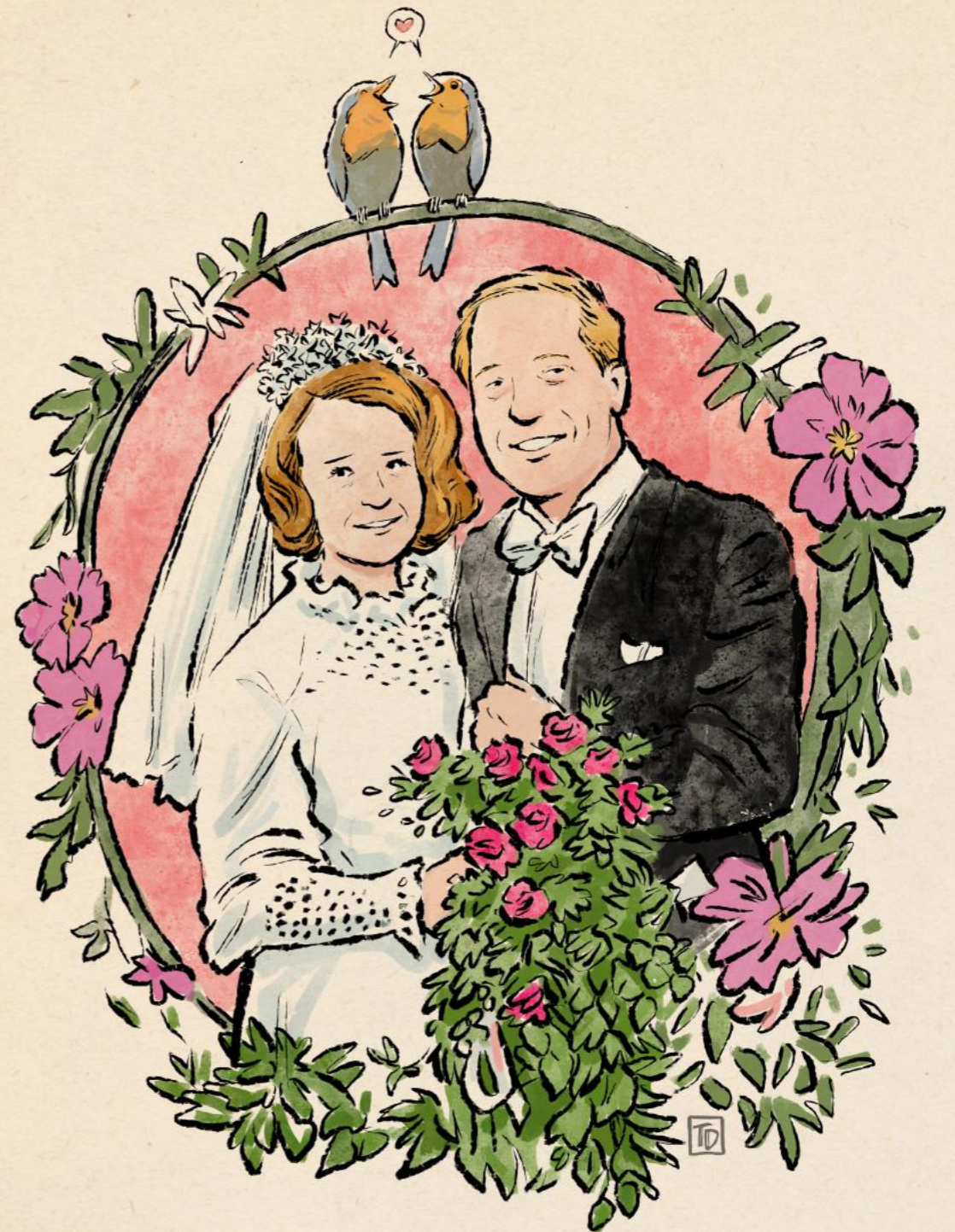
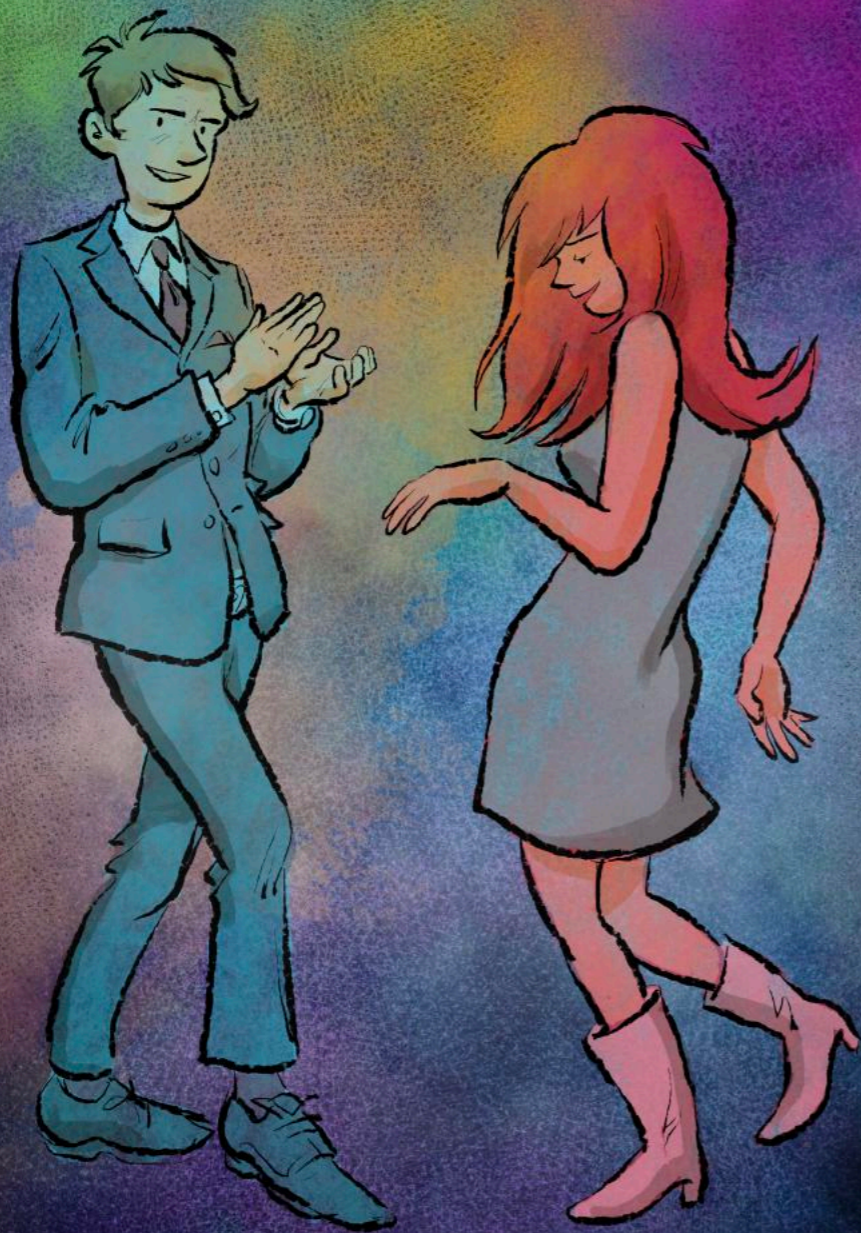
„Ich will Euch in jedem Brief
etwas über Russland erzählen,
damit Ihr wenigstens auch
etwas davon habt, dass ich
kostenlos einmal hierhin
gekommen bin.“



»Nach meinem schönen Quartier musste ich fünf Tage lang den
Sumpfwald kreuz und quer durchmessen. Dazu Landregen, es war
wie im tropischen Urwald.«

I left the events of the story that happens in Russia for the end,
so it was a challenge to draw all this while there is a war raging in Europe
again. Who would have thought that this could still be happening today?

Mod Weekender Linz



But there were more fun projects as well, luckily.
An illustration for the flyer of the annual Mod Weekender
and a private commission for dear friends of the family.



ROSSLAU IST NUR EINMAL IM JAHR

THIS IS SKA



The Jamaican Legend: Mr. Skinhead Reggae
DERRICK MORGAN

FOLLOW US
 f i
 this-is-ska.de

THE HOTKNIVES *Oxo 86*
 SKARFACE BOSS & PATSY MANGO WOOD
 THE TOASTERS
Babyllove & the Van Dangos
 THE MOVEMENT THE HACKLERS
 SHANDON THE APEMEN
 THE PYJAMAS

!!! GRAB YOUR TICKET NOW !!!
22./23./24.JUNI 2023
WASSERBURG ROSSLAU

And I was happy to contribute illustrations for the festivals „Summer Safari“ in Leipzig and ,This Is Ska‘ in Rosslau.

Are we
there yet?

)





Thanks a lot for your time and your support.
I wish you happy holidays, good health
and brighter days for next year.
Cuddle up and get comfy.



Tobias Dahmen
Comic & Illustration
tobi@tobidahmen.de
www.tobidahmen.com

0031 (0) 6 24 21 67 68

All rights on content and illustrations
are reserved to my referred clients or
agencies and me. Any usage, copying etc.
also in excerpts is not allowed.

Please get in contact for further information.